



# PETER LUND EM MINAS

HISTÓRIA, ARQUEOLOGIA, PALEONTOLOGIA E CULTURA

# SUMÁRIO

- Mapa
- Circuito das Grutas
- Rota das Grutas de Peter Lund
- Lagoa Santa
- Sete Lagoas
- Cordisburgo
- Contatos
- Belo Horizonte

# MAPA





# CIRCUITO DAS GRUTAS

Neste E-Book você vai conhecer um pouco sobre as grutas que estão localizadas nas cidades de Lagoa Santa, Pedro Leopoldo, Sete Lagoas e Cordisburgo. Juntas elas integram um importante patrimônio histórico, cultural e arqueológico, de grande importância no Brasil.

Os municípios possuem uma distância máxima de cerca de 120 quilômetros da capital Belo Horizonte e integram a Associação Circuito Turístico das Grutas que é composta por 10 cidades que possui desde grutas, escalada, *trekking* e grande diversidade cultural e gastronômica.

E para saber mais sobre as grutas, você pode conhecer sobre a Rota das Grutas de Peter Lund, para conseguir se guiar e visitar esse importante patrimônio histórico cultural e arqueológico do Brasil.

# ROTA DAS GRUTAS DE PETER LUND



Peter Wilhelm Lund (1801-1880) foi um importante naturalista, paleontólogo e arqueólogo, que descobriu milhares de fósseis de animais e também do primeiro homem americano. Desde que chegou ao Brasil, ele passou por alguns lugares que hoje fazem parte da chamada Rota das Grutas de Peter Lund, que está dentro do Circuito das Grutas. De acordo com o site **Circuito das Grutas: Minas Gerais**, a rota passa pelos locais por onde o naturalista dinamarquês passou em suas pesquisas: Belo Horizonte, Lagoa Santa, Pedro Leopoldo, Sete Lagoas e Cordisburgo

### **O percurso da Rota Lund é:**

- Museu Peter Lund
- Gruta da Lapinha
- Cemitério Peter Lund
- Gruta Rei do Mato > Gruta do Maquiné
- Museu Casa Guimarães Rosa
- Museu de Ciências Naturais da PUC BH

# LAGOA SANTA

## MUSEU PETER LUND

De acordo com o site **Circuito das Grutas: Minas Gerais**, o Museu Peter Lund foi inaugurado no dia 21 de setembro de 2012. Está situado no Parque Estadual do Sumidouro, na estrada da Gruta da Lapinha. Possui 82 fósseis descobertos por Lund, vindos do Museu Natural de Copenhague, e cerca de 15 fósseis doados pelo Museu de História Natural da PUC Minas. Espaço destinado à conscientização da importância histórica e cultural do Carste de Lagoa Santa. Existem no Museu também dois espaços com explicações sobre os Planos de Manejo do Parque e Espeleológico.

 **Endereço:** Rua Nossa Senhora do Rosário, s/n - Lapinha - Lagoa Santa | MG

 **Telefone:** (31) 3689 8592



# GRUTA DA LAPINHA

Segundo o site [minasgerais.com.br](http://minasgerais.com.br), quem gosta de aventura e uma boa dose de história natural, encontra na Gruta da Lapinha um passeio imperdível. A gruta é um maciço calcário formado há 600 milhões de anos pelos restos marinhos do fundo do mar que cobria toda a região da bacia do Rio das Velhas. Os visitantes se deslumbram pela beleza dos grandes salões formados pela dissolução da rocha calcária, com paredes de cor cinza, gelo ou brancas, algumas delas brilhantes devido aos minúsculos cristais de calcitas, adornados por belas estalactites e estalagmites.

A gruta está dentro da área de proteção de Lagoa Santa e também dentro do Parque Estadual do Sumidouro, numa rica região de transição entre a Mata Atlântica e o cerrado, abrigando fauna e flora exuberantes e monumentos naturais e históricos de grande importância para a humanidade. Saindo do centro de Lagoa Santa, sentido Lapinha são 5 km até o trevo do Parque do Sumidouro onde se encontra a Gruta da Lapinha. Estrada toda sinalizada leva o turista e o visitante até a portaria da gruta. De acordo com o Circuito das Grutas, dentre os diversos salões que compõem a gruta, 12 são abertos à visitação e recebem nomes relacionados às características dos espeleotemas que se formam em diferentes partes da gruta.

 **Endereço:** Rua Nossa Senhora do Rosário, s/n - Lapinha - Lagoa Santa | MG

 **Telefone:** (31) 3689 8592



# CEMITÉRIO PETER LUND

De acordo com o site Circuito das Grutas: Minas Gerais, o monumento dedicado ao pai da Paleontologia Brasileira, Peter W Lund, o túmulo do Dr. Lund foi construído num local escolhido pelo próprio naturalista para abrigar seus restos mortais e de seus colaboradores Peter Andreas Brandt, Wilhelm Behrens e Johann Rudolph Muller. Lund registrou seu desejo de ser sepultado à sombra de um pequizeiro, num local aprazível onde costumava fazer suas leituras.

 **Endereço:** Rua Caiçara, s/ n° - Brant.

 **Telefone:** (31) 3688-1390



# SETE LAGOAS

## GRUTA REI DO MATO

De acordo com o Instituto Estadual de Florestas (IEF), o Monumento Natural Estadual Gruta do Rei do Mato, uma das cavernas mais visitadas do Brasil, situa-se na região conhecida como Carste de Lagoa Santa. A gruta, que possui formações de estalagmite e estalactite raras em todo o mundo, também está inserida na Rota das Grutas Peter Lund.

O Carste de Lagoa Santa é uma formação geológica e geomorfológica com rochas sedimentares como calcário e dolomito. As feições superficiais apresentam paredões calcários lineares, maciços rochosos aflorantes ou parcialmente encobertos, lagos associados às dolinas ou em planícies rebaixadas, e canais subterrâneos e sumidouros.

A paisagem é composta de formações remanescentes do cerrado (campos limpos, campos sujos e cerrado stricto) e de mata atlântica (floresta estacional semidecidual). Na flora, as espécies mais encontradas são ipê amarelo, bromélia do cerrado, gonçaleiro, pindaíba-vermelha, peroba-rosa, macaúba, coco-de-quaresma, araticum e mandiocão.

Há duas versões para o curioso nome da caverna. Uma, conta a história de que, em meados dos anos 1930, os moradores teriam avistado um homem alto, loiro, de cabelos e barbas longas que frequentava a floresta e a gruta. Uma outra versão, conta sobre um homem diferente, magro, moreno, de cabelos curtos, conhecido como Milito Pato, que teria habitado no primeiro salão da gruta. Em ambos os casos, o personagem da história teria sido apelidado de o “rei do mato”.

A partir de 1840, surgiram os primeiros registros de explorações e de estudos nas cavernas da região, realizados pelo dinamarquês Peter W. Lund. O primeiro mapeamento documentado da Gruta Rei do Mato foi feito pela Sociedade Excursionista e Espeleológica em 1973. Só em 2009, porém, a área foi alçada a monumento natural.

 **Endereço:** Rodovia BR-040, Km 472, s/n - Universitário, Sete Lagoas - MG, 35700-000  
Telefone: (31) 3776-2695

 **E-mail:** [mnegreidomato@meioambiente.mg.gov.br](mailto:mnegreidomato@meioambiente.mg.gov.br)

 **Facebook:** /grutareidomato

 **Instagram:** @grutareidomato



# CORDISBURGO

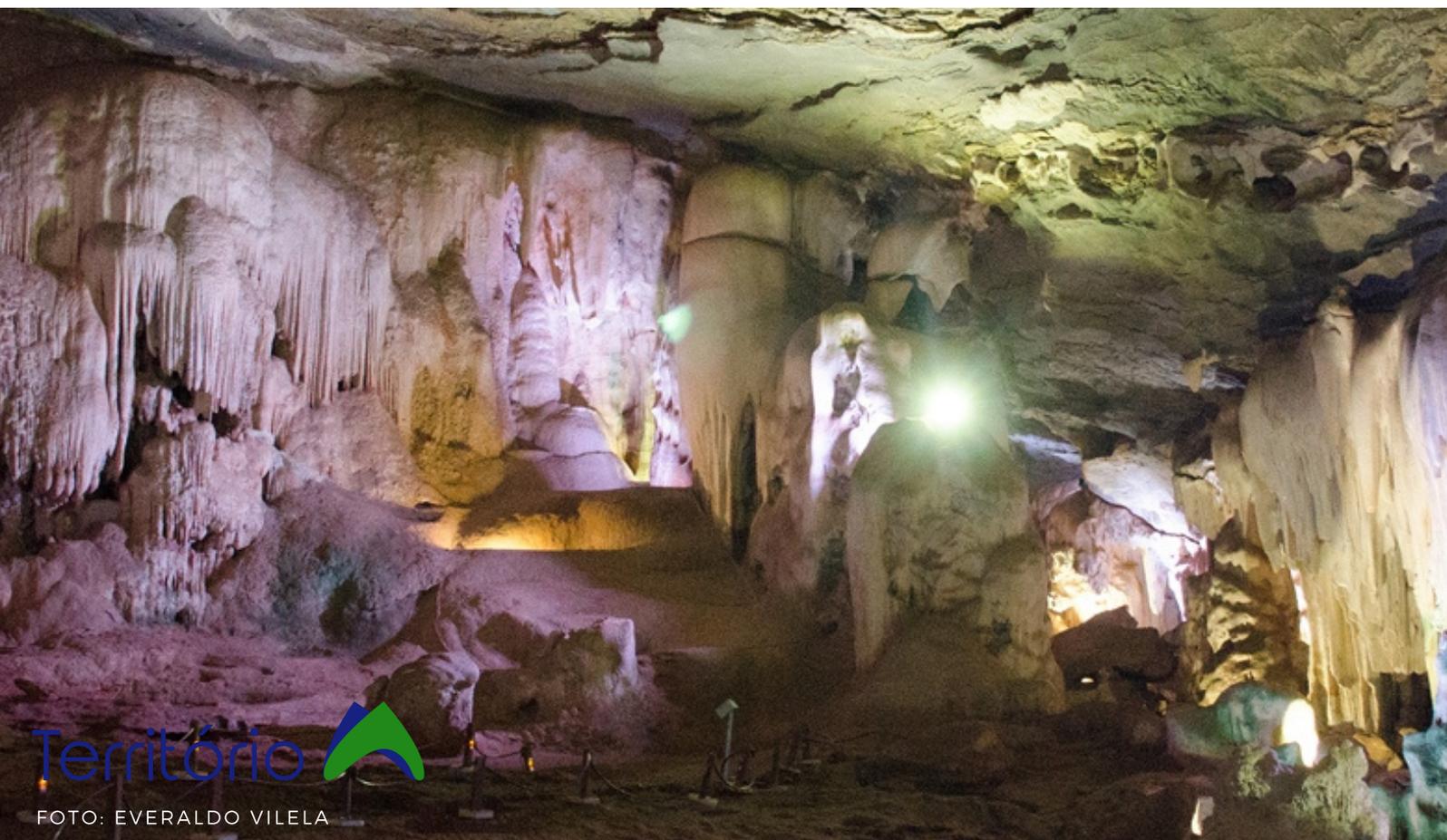
## GRUTA DO MAQUINÉ

Segundo o site [visiteminasgerais.com.br](http://visiteminasgerais.com.br), uma das mais belas grutas do mundo e considerada o berço da paleontologia brasileira, a Gruta do Maquiné possui belas esculturas naturais e estalactites de diversas formas no teto da caverna. Descoberta em 1825, por um fazendeiro local, seu uso começou como abrigo para as comunidades pré-históricas. Essas comunidades não tinham o hábito de entrar nas zonas escuras, mas utilizavam as entradas das grutas como áreas protegidas. A existência de pinturas rupestres e de outros vestígios arqueológicos são indicadores desses usos.

A Gruta de Maquiné possui aproximadamente 650 metros de galerias e sete salões explorados e preparados com iluminação e passarelas, que possibilitam aos visitantes vislumbrarem, com segurança, as maravilhas de Maquiné, onde todo o percurso é acompanhado por um guia local. Pode-se visitar o Salão do Vestíbulo, o Salão das Colunas, do Trono, do Carneiro, dos Lagos, das Fadas e do Dr. Lund.

 **Endereço:** Via Alberto Ramos, MG 231, km 7. CEP 35.780-000 - Cordisburgo - MG.

 **Telefone:** (31) 3715-1078



# MUSEU CASA

## GUIMARÃES ROSA

Segundo o site [museus.cultura.gov.br](http://museus.cultura.gov.br), o Museu Casa Guimarães Rosa foi inaugurado em 30 de março de 1974, na casa onde o escritor passou os primeiros anos de sua infância (1908 a 1917). Construída em fins do século XIX a casa é tombada pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - IEPHA/MG. O Museu é administrado pela DIMUS - Diretoria de Museus da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

Em 1982, a edificação passou por nova restauração onde foi reconstituída a Venda de Secos e Molhados do Sr. Florduardo, mais conhecido como venda do "seu Fulô", pai do escritor. Em 2012 foi inaugurada a nova Exposição Permanente "Rosa dos Tempos, Rosa dos Ventos", com curadoria de Leonardo José Magalhães Gomes, museografia de Flávio Vignoli e patrocinada pela Petrobras através do Ministério da Cultura via Associação dos Amigos do Museu Casa Guimarães Rosa. Trata-se de evidenciar, por meio de uma nova exposição, a inserção do Museu num Território, que é entendido como cenário e ambiente de experiências vividas e recriadas na produção literária de Guimarães Rosa. O Museu, à maneira de um portal, apresenta ao visitante as inúmeras possibilidades de se mergulhar na paisagem do cerrado e na cultura do sertão mineiro, perenizados na obra do escritor.

O acervo do Museu é composto por objetos de uso pessoal, doméstico e profissional de Guimarães Rosa, um conjunto de fotografias, edições nacionais e estrangeiras de obras e documentação textual - originais manuscritos e datilografados, com destaque para os originais do último livro do escritor, Tutaméia, e para a correspondência que manteve com seu pai e também com seu amigo, Pedro Barbosa.

Concebido com a missão de preservar, pesquisar e difundir a obra de Guimarães Rosa, o Museu, hoje, desenvolve projetos com vista a ampliar seus limites de atuação, que se fundam na comunidade e no conjunto de bens culturais e naturais de Cordisburgo e regiões vizinhas. Anualmente, o Museu recebe cerca de 30 mil visitantes.

 **Endereço:** Rua Padre João, 744 - Cordisburgo MG 35780-000

 **Telefone:** (31) 3715-1425



# BELO HORIZONTE

## MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA PONTIFÍCIA

## UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

De acordo com o site da PUC MINAS, foi criado em 1983, o Museu de Ciências Naturais PUC Minas reabriu suas exposições à comunidade em agosto de 2002, no novo prédio especialmente projetado para o desenvolvimento de suas atividades de pesquisa, educação e lazer cultural.

O MCN PUC Minas abriga um importante acervo de zoologia. A coleção de paleontologia destaca-se pelas descobertas de mamíferos do Pleistoceno da América do Sul. As coleções de Vertebrados da fauna atual contemplam anfíbios, répteis, aves e mamíferos. A equipe do Museu é composta de profissionais qualificados e de estudantes universitários que participam de diversos projetos.

O Museu é um espaço interdisciplinar da Universidade que complementa sua extensão de serviços à comunidade.

**Endereço:** Avenida Dom José Gaspar, 290. Bairro Coração Eucarístico. CEP: 30535-610. Belo Horizonte - MG.

### Contatos:

- ☎ Telefone geral: (31) 3319-4152
- Fax: (31) 3319-4983
- ✉ E-mail: [museu@pucminas.br](mailto:museu@pucminas.br)
- Setor de Educação: (31) 3319-4520
- E-mail: [mcn.educação@pucminas.br](mailto:mcn.educação@pucminas.br)



# DIREITOS AUTORAIS

**"A LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998** regula os direitos autorais e garante à Empresa Junior de Turismo - UFMG o direito autoral sobre esse e-book, com exceção das imagens retiradas de sites, as quais estão com as respectivas referências. A reprodução e citação de trechos deste e-book devem ser acompanhadas com o nome da Território e o ano da publicação da edição, sendo devidamente citado.

É estritamente proibido a venda do mesmo por parte de terceiros."

# CONTATO

## TERRITÓRIO

 **E-mail:** [contatoterritorio@gmail.com](mailto:contatoterritorio@gmail.com)

 **Facebook:** /territorioej

 **Instagram:** @territorioej

## CIRCUITO DAS GRUTAS

 **Endereço:** Praça Dom Carlos Carmelo Mota, 273 -  
Centro. Sete Lagoas - MG. 35700-074.

 **Telefone:** (31) 3775-2329

 **Site:** <https://circuitodasgrutas.com.br/>

 **Instagram:** @circuitodasgrutasmg

 **Facebook:** /circuitodasgrutas

 **Twitter:** @circuitodasgru2